ASIGURAREA „FRANCO-ROMÂNĂ"

Secțiunea A. M. „UNIVERSUL", București, Griviței 23.

Asiguraţii, cari din cauza concentrărilor, a vacanţelor, sau din diferite alte motive bine justificeate au rămas în urmă cu plata ratelor, pot trimite ratele întârziate şi vor primi de îndată chitanţele pe lunile respective, precum şi cadourile oferite. potrivit publicaţiunilor noastre şi condiţiunilor din poliţele de asigurare.

*

Asigurările rămân valabile şi în timp de războiu, dând loc la despăgubirile normale, contra plăţii unui mic adaos de primă care se va achita numai în caz de războiu şi al cărui cuantum se va fixa în curând de ministerul Economiei Naţionale şi se va publica la timp.

CONCEPŢIA GERMANĂ
DESPRE ROLUL ACTUAL AL ITALIEI

(Urmare din pag. I-a)

realizarea păcii pe care o doresc dealtfel şi „cât mai grabnic posibil" şi Germania şi Uniunea Sovietelor.

Urmează acum să vedem cum se vor desfăşura evenimentele şi cari vor fi sorţii de izbândă ai acestei noui concepţii politice pusă în lumină la Berlin.

Astăzi va vorbi în Camera Comunelor d. Chamberlain. Declaraţiile primului ministru britanic vor forma, fără îndoială, un important element de apreciere a situaţiei, în consultările pe care d. Ciano le are în momentul de faţă la Berlin.

Discursul rostit Duminecă seară de d. Churchill şi felul cum a vorbit despre acţiunea şi rolul Rusiei sovietice în estul şi sud-estul european şi despre „comunitatea de interese ce există între Anglia, Franţa şi Rusia" constitue deasemenea un element nou de apreciere a situaţiei şi a eventualei ei desfăşurări pe viitor.

Buletin arheologic şi numismatic

(Urmare din pagina I-a)

impozantă cameră funerară construită din blocuri mari de piatră şi având pereţii interiori ornaţi cu zugrăveli de culoare roşie. Este aşa numitul mormânt scitic (fig. 1).

Anii trecuţi când s'a lucrat linia ferată Carmen Sylva-Mangalia, se spune că s'au tăiat mai multe movile mai mici şi s'au găsit în ele morminte, din cari s'au scos numeroase obiecte antice. S'ar fi tăiat şi o movilă mare, unde se afla o cameră mortuară din pietre cioplite şi cu o scară de piatră care conducea în cavou. Şi în acest mormânt regal s'ar fi găsit obiecte antice de mare valoare, dar s'au împrăştiat, ca şi cele din movilele mai mici. Ar fi de dorit ca pe viitor conducătorii unor astfel de lucrări să împiedice distrugerea construcţiilor antice şi risipirea obiectelor atât de preţioase pentru cunoaşterea trecutului.

Oraşul Callatia s'a desvoltat repede în veacul al V-lea şi al IV-lea în d. Cr. păstrându-şi, ca şi Histria, o autonomie relativă în timpul domniei regilor macedoneni Filip II şi Alexandru cel Mare. Dar Lysimac, regele Traciei şi fost general al lui Alexandru, nevoind să respecte autonomia oraşelor dela Marea Neagră, acestea s'au răsculat în frunte cu Callatia şi cu ajutorul Geţilor şi Sciţilor din vecinătate (313 în. d. Cr.) Insă rezistenţa lor n'a durat prea mult şi la urmă au trebuit să se supună regelui.

După moartea acestuia s'a iscat un nou războiu între Callatia şi Byzantium, pentru stăpânirea asupra oraşului Tomis, care fusese până atunci dependent de cea dintâi. Byzantium a ieşit învingător, Tomis a scăpat de dominaţia Callatiei, dar aceasta din urmă a suferit pagube atât de mari, încât şi-a pierdut situaţia preponderentă ce o avusese între oraşele pontice. (261 în. d. Cr.).

Cu toate acestea Callatienii au participat mai târziu la o nouă revoltă, aceasta împotriva Romanilor. Conducătorul revoltei a fost regele Pontului, Mithradate VI, care a reuşit să atragă de partea sa un număr mare de oraşe greceşti. Dar la urmă Romanii au ieşit biruitori şi oraşele revoltate, între cari şi Callatia, au căzut în stăpânirea acestora (72 în d. Cr.).

Obiecte antice din aceste timpuri îndepărtate ni s'au păstrat puţine; în afară de monete menţionăm două statuiete de lut ars, pictate în culori, în genul statuietelor de Tanagra, pe care le-a descoperit d. Radu Vulpe într'un mormânt; ele datează din veacul al IV-lea (în d. Cr.).

Dintr'o epocă ceva mai târzie s'au găsit însă numeroase statui de cult lucrate în marmoră sau în piatră. Între ele cele mai multe reprezintă pe zeiţa Cybele, mama zeilor, şezând pe tron şi ţinând în braţe un leu (Fig. 2).

O colecţie frumoasă de astfel de statui şi-a format d. dr. Horia Slobozianu din Bucureşti, care cu o pasiune puţin obişnuită, cu bogate cunoştinţe arheologice şi cu un discernământ artistic superior a reuşit să posedă un mic muzeu de monumente antice din Callatia şi împrejurimi.

In sfârşit ruinele acestui oraş ne-au păstrat şi nenumărate figuri de lut ars, întregi sau numai capete, executate adesori cu o fineţe nebănuită.

Deasemenea se găsesc în toate părţile oraşului fragmente numeroase de torti de amfore cu ştampile de fabrică şi cu inscripţii, cari ne informează despre legăturile comerciale ce le aveau negustorii în acest oraş cu diferite centre comerciale din lumea greacă.

In Mangalia există şi un muzeu, dar el nu cuprinde decât un număr prea mic de monumente antice din vechea Callatia. Ar fi de dorit ca să fie cât mai curând organizat în aşa fel, încât să devină o icoană cât mai fidelă a trecutului politic, economic şi cultural al Callatiei antice.

Const. Moisil

Inmormântarea mecanicului c. f. r. Stan Sava

Duminică d. a. a fost înmormântarea mecanicului Stan Sava din depoul c. f. r. B. C.

La înmormântare au luat parte numeroşi mecanici, fochişti şi meseriaşi din depourile de locomotive, iar din partea societăţii „Locomotiva" a mecanicilor ceferişti au participat d-nii D. Tulea, N. Nicolau, D. Georgescu, D. Zobloschi, etc, cu drapelul societăţii.

Au depus coroane: soc. „Locomotiva", mecanicii depoului B. C., mecanicii depoului B. M, meseriaşii, etc.

Cortegiul funebru a trecut prin dreptul palatului „Locomotiva" a mecanicilor, unde d. D. Tulea, preşedintele societăţii, a verbit în numele societăţii, arătând pierderea suferită prin moartea mecanicului Stan Sava.

La cimitirul Sft. Vineri, unde s'a făcut înhumarea, a vorbit d. D. Zabloschi în numele colegilor şi mecanicilor din Bucureşti.

In momentul coborârii sicriului, sirenele locomotivelor din depoul B. C. au sunat prelung, dând onorurile celui dispărut

Memento

Calendar

MARŢI, 3 OCTOMBRIE

Ortodox: Sfântul Martir Dionisie Areopagitul Episcopul Atenei († 96).

Catolic: Sfânta Tereza a Pruncului Isus.

Protestant: Evald.

Evreesc: 20 Tişri 5700. Sucoth (Cuştile), ziua VI-a.

Mahomedan: 18 Şaban 1358

*

Răsăritul soarelui 6.17; apusul soarelui 17.52.

*

† Mareşalul Alexandru Averescu (1938).

Radio

MARŢI, 3 OCTOMBRIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 Mhz. 300 waţi

RADIO-ROMANIA

12: Ora. Cota Dunării şi a barei Sulina.
12.03: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Vestala" de Spontini (Orch. simf. din Milano, dirij. de Molajoli); Vals de Kochmann şi Noapte cu lună pe Alster-vals de Fetras; Potpuriu de opere (voce: Franz Völker); Patru cântece de dragoste indiene de Woodforde; Potpuriu de melodii de Stolz; Marş vesel de Chabrier (orch. simf. dirij. de Philippe Gaubert).
12.45: Orchestra Sandu Marcu: Arii naţionale; Sfârleaza de Gillet; Lady divine de Schilkert.

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

13: Ora. Radiofonice. Sport. Diverse.
13.10: Continuarea concertului Orchestrei Sandu Marcu: Romanţe şi Arii naţionale; Viena de altă dată-potpuriu aranjat de Sandu Marcu; Vals trist de Covaldo; Incearcă şi mă uită, tango de Tudorel Şerbănescu; Vino, vino de Scotto; Bucuria primăverii, vals de Sandu Marcu; Consuella de Culotta; N'am să mai plâng de Nello Manzatti; Tristeţea de Chopin-Covaldo; Arii naţionale.
14: Radio-jurnal.
14.20: Muzică tărănească-Maria Lătăreţu (voce) şi taraf: De cine dorul se leagă (vioară: Mihail Lătăreţu); Doina Olteanului (voce: Maria Lătăreţu); Ce ai în gură Marioară, sârbă (voce: Maria Lătăreţu); Sârba lui Corteanu din Gorj (vioară: Mihail Lătăreţu); Columbel galben la pene (voce: Maria Lătăreţu); Voi, mândrelor voi (voce: Maria Lătăreţu); Spune-mi dragă inimioară, cântec ardelenesc; Ardeleneasca (vioară: Mihail Lătăreţu; Ascară pe vremea-cinei (voce: Maria Lătăreţu); Hora în două părţi ca la Leleşti).
15: Spectacole artistice şi culturale.

RADIO-ROMANIA

19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Cronica ştiinţifică.
19.17: Cântece italiene, franceze şi spaniole (discuri): Pentru ce? de Pennino (voce: Enzo de Muro Lomunto); Două canzonete napolitane (voce: Dusolina Giannini); Dacă, de Denza şi Noapte cu lună de Seismit (voce: Beniamine Gigli); Cântecul nopţii, de Deodat de Séverac (voce: Panzera); Leagănele de Fauré (voce: Ninon Vallin) şi După un vis de Fauré (voce: Georges Thill); El Relicario, de Padilla şi Melodie de Rodrigo (voce: Pilar Arcos); Sevillana, de Longas şi Cântec de plaje, de Granades (voce: Tito Schipa); Clavelitos, de Valverde şi Malaguena de Pagans (voce: Lucrezia Bori).

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

20.05: Noutle cercetări arheologice în Dobrogea de Prof. S. Lambrino.
20.20: D-na Valentina Creţoiu-Tasian (voce): Muzică românească: Const. Brăiloiu: a) Bolnavă mierla; b) Ileano, Ileano; Kiriac: a) Asta-i seara după urmă; b) Ionică; Brediceanu: a) De când bade tu te-ai dus; b) Bade dragostele noastre; Borgovan: Toarce puică.
20.45: Radio-jurnal (I); Sport.
21: Grigore Kiazim (mandolină, acomp. la pian de Gică Rădulescu: Steluţa-romanţă, O horă şi O sârbă; Iţi cer iertare c'am plecat, romanţă şi Sârba expoziţiei din Paris de Gr. Dinicu; Hora şapte scări; Doina Oltului; La puţul cu cinci izvoare (solo banjou).
21.20: Concert de seară. Orchestra Radio, dirij. de Alfred Alessandrescu: voce: d-ra Maria Marinescu-Moreanu: „Feliceas şi Melisanda" suită de Fauré; Cinci cântece de Richard Wagner, pe versuri de Matilda Wesendonk: 1) Ingerul; 2) Opreşte-te; 3) In seră; 4) Dureri; 5) Visuri (voce: d-ra Maria Marinescu-Moreanu); Simfonia IV în re major de Schumann.
22.30: Radio-jurnal (II); Sport.
22.50: Muzică vieneză (discuri): Lied din opereta „Dansatoarea Fanny Elssler" de Joh. Strauss; Melodie vieneză din „Contesa Maritza" de Kalman (voce: Constantin Stollakis).
23.10: Muzică variată (discuri): Potpuriu de marşuri de Roland; Cântec de Hübner şi Tango de Miller; Potpuriu de şlagăre de Loubbé; Tango de Grothe; Galop şi Polcă de Sommerfeld; Două foxtroturi de Sally şi Powel.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi engleză.
BUDAPESTA: 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21.20: „Don Quichotte" Aventură. 22.40: Inf. în slovacă şi ruteană; 23: Concert de plan şi violoncel; 23.40: Inf. în germană, italiană, engleză şi franceză; 24: Orchestră de ţigani; 1.05: Inf.
ROMA I: 420.8 m. 713 kHz. — 20.15: Concert de muzică uşoară; 21: Or, Inf., Radiojurnal; 21.30: Muzică de caemră; 22: Teatru radiofonic; 23.30: Orchestră de dans; 24: Radiojurnal; 0.15: Muzică de dans.
BRESLAU: 315,8 m. 950 kHz. 100 kw. — 20.30: Inf. în română; 20.40: Inf. în ungară; 20.50: Inf. în ucraineană; 21: Inf. în germană; 21.15: Concert de orchestră; 23: Inf. în germană; 23.20: Inf. în poloneză; 23.30: Inf. în ungară; 23.40: Inf. în română; 23.50: Concert de muzică variată.

Un an de la moartea
mareşalului Al. Averescu

Parastasul dela biserica Mihai-Vodă

Implinindu-se Duminică un an dela moartea mareşalului Al. Averescu, un parastas s'a oficiat la biserica „Mihai Vodă" dela Arhivele Statului, de preoţii: Păsculescu-Orlea şi Vulpescu, pentru odihna sufletului marelui dispărut.

Au asistat la pioasa ceremonie: d-ra Silvia Averescu şi locot. Averescu, fiica şi fiul mareşalului; apoi d-nii: general Ion Ilcuşu, ministrul apărării naţionale; August Filip, subsecretar de stat la preşedinţia consiliului de miniştri, profesor George Brătianu, prof. Trancu Iaşi, fost ministru; Petre Papacostea, col. adj. Pălăngeanu, prof. P. P. Negulescu; prof Oteteleşanu; col. N. Cornea; prof. Preoţescu, col. Pârvu Boerescu, o delegaţie de cavaleri ai ordinului Mihai Viteazul, o delegaţie de ofiţeri şi trupă din regimentul de roşiori „Mareşal Averescu" ,o delegaţie de ofiţeri dela toate unităţile din garnizoană, etc

La locul de veci nica odihnă
al mareşalului Averescu

Parastasul de un an dela Mărăşeşti

Mărăşti, 1 Octombrie

S'a împlinit azi un an decând s'a stins din viaţă mareşalul Averescu, un an decând în imensul sarcofag din mausoleul Mărăştilor doarme somnul de veci, între ostaşii pe care i-a comandat acum 23 de ani şi cari în suprema jertfă şi-au dat viaţa pe văile şi colinele satului Mărăşti, pentruca prin aceasta să ne asigure nouă, urmaşi lor, România întregită.

Cum goteşti la dreapta din drumul Sovejei, trenul îşi schimbă complect înfăţişarea. Spre Nord se înalţă drept în sus, un deal, împrejmuit de văi şi văicele, cari de cari mai întortochiate şi pe unde nu se poate pătrunde cu piciorul. Singurul drum, făcut după războiu, îţi dă posibilitatea să ajungi pe vârful dealului, pe al cărui platou se ridică mausoleul în criptele căruia se odihnesc întru veci cei ce au căzut în memorabilele lupte a căror faimă şi-a făcut pentru totdeauna loc în istoria poporului nostru.

Privelişte ce se înfăţişează ochilor este neasemuită, având prilejul să contempli în voe, în orice direcţie, fiecare locuşor.

In vara anului 1917, tocmai această poziţie, atât de strategică, era în mâinile duşmanului, în timp ce armata noastră ocupa poziţiile din vale. Aici este însă valoarea covârşitoare a generalului Averescu, care a avut sarcina de a scoate pe duşman din acele minunate poziţii, spre a'l forţa să treacă la luptă deschisă. Prin calmul său caracteristic, prin mintea sa ageră cât şi prin cunoştinţele sale tactice, mareşalul Averescu a ştiut să insufle ofiţerilor şi trupei încredere absolută, astfel că ordinele sale erau executate întocmai. Greutăţile şi sarcinile au fost mari însă au fost înconunate de victorie.

Tocmai pe acest platou, cucerit cu atâtea jertfe omeneşti, a putut marele ostaş să admire mai târziu măreţia maturii şi a ţinut ca aci să se înalţe mausoleul unde să doarmă somnul de veci vitejii lui soldaţi. Singur şi-a însemnat locul unde să fie adus la sfârşitul vieţii.

Azi, când cobori în criptă, cu strângere de inimă contempli mormântul ilustrului dispărut, străjuit de jur împrejur de eroli români, eroii ruşi şi eroii germani. Intr'o înfrăţire tainică, mareşalul şi soldaţii îşi dorm somnul veşniciei. In apropierea mareşalului mai sunt încă două sarcofagi: unul închis pentru totdeauna, adăpostind pe viteazul general Margineanu, celălalt deschis, fiind pregătit pentru marele său colaborator, d general Artur Văitoianu, actual consilier regal.

In micul altar pregătit pentru rugă, fâlfâie candela, veşnic, simbol al creştinescului sfârşit de viaţă. In biserica satului, preotul în odăjdii se roagă pentru sufletul mareşalului Averescu. Populaţia satului, cu lumânări în mâini, ascultă slujba în genunchi, rugându-se pentru sufletul adormitului întru veci şi pentru sănătatea conducătorilor actuali, vrednici urmaşi ai dispărutului mareşal.

Premiul S. A. D. R.
pentru comedia într'un act

„Societatea Autorilor Dramatici Români" anunţă deschis premiul 1936 pentru comedia într'un act, neprezentată şi inedită, în a cărei atmosferă să se răsfrângă numai tipuri şi moravuri româneşti. Premiul este de 10.000 lei.

Lucrările vor fi depuse până la 31 Decembrie 1939, la sediul societăţii în str. Izvor 49. Ele vor fi copiate la maşina de scris în dublu exemplar şi vor fi însoţite de un motto scris pe un plic închis, în care se va găsi adevăratul nume al autorului. Acest motto trebue să fie menţionat şi pe cele două exemplare depuse.

Piese istorice, psihologice, feerii şi în versuri nu sunt admise.

Se va păstra cel mai strict anonimat. Autorii, îşi vor trimite lucrările prin poştă sau le vor depune prin persoane diferite cărora le este interzis a declara pe autor.

Nu pot concura la premiu, membrii comitetului S. A. D. R. precum şi autorii premiaţi altădată cu acest premiu.

Piesele ce se premiază rămân la dispoziţia S. A. D. R. spre a le juca la şezătorile şi festivalurile ei sau spre a le publica în editura sa.

Comisiunea de premiere compusă din membrii comitetului S. A. D. R., foştii preşedinţi ai Societăţii şi membrii ei în consiliile teatrelor naţionale, se va întruni dela 1 Ianuarie 1940 spre a examina lucrările depuse până la acea dată şi spre a se mai bune.

HIPISM

Boeru in mare formă
a dispus de Mitsouko III in premiul Măgureni, iar Corniţa şi S.O.S., au câştigat celelalte probe importante ale zilei

Un public neobişnuit de numeros, a ţinut să asiste la reuniunea Jockey Clubului de Duminică dela Băneasa, reuniune care s'a bucurat de sucesul meritat.

Nu trebue omis faptul că pe program figurau nu mai puţin de trei probe semi-clasice, fapt care oricând poate constitui un masiv punct de atracţie.

Este vorba de premiul Măgureni, care a prilejuit o excelentă performanţă a lui Boeru, premiul Camerei agricole de comerţ, unde S. O. S. a confirmat excelenta lui performanţă din Bienal, şi premiul Haimana.

BOERU A DISPUS DE VEDETELE TURFULUI NOSTRU, IN PREMIUL MAGURENI

Surpriza zilei a furnizat-o Boeru, care cu această ocazie a marcat cea mai bună valoare din carieră. A dispus în premiul Măgureni de Mikouko III, Naplom, Buburel, Medardus şi Favorit. Primii trei sunt, împreună cu Brancas, cei mai buni cai ai noştri şi numai acest fapt spune destul despre performanţa lui Boeru. Afară de asta, trebue notat faptul că i-a dat iepei Mitsouko III, două kilograme şi jumătate.

In linii generale, cursa a avut următoarea fizionomie. Favorit pleacă primul, urmat de Medardus, Buburel III, Mitsouko III, Boeru şi Naplom. Pe partea opusă trece Buburel. La intrarea în linia dreaptă atacă Mitsouko III, Boeru şi Naplom. Dintre aceştia Naplom este primul cal bătut, iar Boeru, energic susţinut de Eddie Gill dispune cu două lungimi şi jumătate de Mitsouko III. A fost o cursă frumoasă, care i-a revenit unui element de valoare şi care de acum înainte poate fi cotat printre primii cai ai turfului.

Mitsouko III a pierdut o cursă mare. Nu trebue însă condamnată pentrucă 2400 de metri este o distanţă destul de lungă pentru o fleyeră.

Naplom a concurat destul de slab. Nu este în formă.

S. O. S. INVINGATOR IN PREMIUL CAMEREI AGRICOLE A JUDEŢULUI ILFOV

Cea de a doua probă principală a zilei a fost premiul Camerei Agricole a judeţului Ilfov, pe care l-a câştigat S.O.S., după o cursă din cap în cap. El a confirmat cu această ocazie performanţa din Bienal, când l-a pus în dificultate pe Iortoman. S. O. S. este, după Iortoman, cel mai bun cal român de doi ani şi un armăsar pe care se poate conta.

Al doilea a fost Liliac II, pe care Huţuleag l-a repezit prea devreme. A avut un sfârşit de cursă impresionant şi dacă mai erau câţiva metri, nu era exclus să dispună de S. O. S.

Bilitis a stabilit însă cea mai bună performanţă. A pierdut la plecare câteva lungimi, pentru ca la sosire să se găsească între cai.

CORNIŢA S'A PLIMBAT IN PREMIUL HAIMANA

Cele mai bune iepe de trei ani s'au întâlnit în premiul Haimana, pe 2200 de metri. Corniţa a repurtat o victorie comodă, dispunând de Doiniţa. Iapa hergheliei Scrovişte a condus alergarea până la jumătatea liniei drepte, unde Corniţa s'a desprins cu autoritate.

Performanţa Corniţei a stabilit raportul de forţe dintre această iapă franceză şi iepele române de trei ani.

Doiniţa s'a resimţit în urma faptului că nu a avut un cal care să-i ducă treca, fiind astfel obligată să şi-o impună singură.

Harţa şi Luţica nu au arătat nimic deosebit. Poate sfârşitul de cursă al iepei Luţica.

CELELALTE REZULTATE

Cea de a doua victorie a culorilor d-lui general Dombrowsky, pe lângă aceea a lui Boeru, a realizat-o Furtuna, în premiul Prahova, cursa de vânzare a zilei.

Etelkäs a câştigat prima lui cursă în România, în premiul Timişoara. Dela grilă, el scăpase în câştigător, iar Vincent lăsase mâinile jos. Intr'un ultim efort, Puişor atacă, dar Vincent are prezenţa de spirit să-l întindă în ultimul fuleu pe Etelkäs, pentru a nu pierde o cursă pe gratis.

Betty, călărită excelent de Florescu, şi-a însuşit premiul Nelly. A dispus de Favorita II şi Badar. Printre învinşi ei au fost mai fost Morfaucon şi Péniteuce.

Ultima alergare a zilei i-a revenit veteranului Marche en avant, după o cursă din cap în cap.

Jocul austriac s'a închis, după victoria lui Boeru, la 389.324 lei.

REZULTATELE TEHNICE

Pr. Prahova. — 1. Furtuna 57 (E. Gill); 2. Zamfira 46 (I. Huţuleag); 3. Talalka 57½ (Ilinca).
Cota: 35-45, 16-20, 41-26, 28-24.

Pr. Timişoara. — 1. Etelkäs 60½ (Vincent); 2 Puişor 48 (Tasim).
Cota: 43-40, 25-20, 36-26.

Pr. Nelly. — 1. Betty 49 (Florescu); 2. Favorita II 52 (Tasim); 3. Badar 49½ (Tănase).
Cota: 37-42, 18-26, 17-18, 17-13.

Pr. Haimana. — 1. Corniţa 55 (Vincent); 2. Doiniţa 60 (Ilinca).
Cota: 16-15, 10-12, 11-14.

Pr. Măgureni. — 1. Boeru 56½ (E. Gill); 2. Mitsouko III 54 (Cucu).
Cota: 131-85, 27-22, 14-14.

Pr. Cam. Agric. a jud. Ilfov. — 1. S. O. S. 57½ (Mullot); 2. Liliac II 53 (V. Huţuleag).
Cota: 19-24, 13-13, 22-20.

Pr. Polyeucte. — 1. Marche en avant 46 (Oprescu); 2. Nae 52½ (Mullot).
Cota: 62—62, 22—23, 24—27.

SPORTURI NAUTICE

Primul concurs demonstrativ de nave-modele

In prezenţa d-lor comandant al Străjii Ţării, şi amiral adj. Păiş Niculae preşedintele F. R. S. N. precum şi a numeroşi reprezentanţi ai vieţii marinăreşti şi sportive, — s'a desfăşurat Duminică dimineaţa, pe lacul Herăstrău, primul concurs demonstrativ de nave-modele, organizat de centrul, ce a luat fiinţă pe lângă F. R. S. N. în urma dorinţei exprese a d-lui general adj. Paul Teodorescu, ministrul aerului şi marinei.

Demonstraţiunea, s'a bucurat de un deplin succes, graţie muncei depuse de St. Dimancea, din marina regală, care în timp foarte scurt a isbutit să instruească şi să promoveze, un număr de 30 elevi navo-modelişti.

Ambarcaţiile executate de aceşti tineri, în atelierele federaţiei, au efectuat în bătaia vântului o serie de manevre marinăreşti foarte bine executate, cari au arătat celor prezenţi precizia şi îndemânarea, pe care o posedă aceşti tineri constructori.

La sfârşit, domnii comandant, Teofil Sidorovici şi amiral Păiş i-a felicitat pentru munca şi interesul ce au depus. Interesant este că toţi aceşti mici constructori au declarat că se vor face marinari.

Iată cum F. R. S. N. îmbinând plăcerile sportului cu cele utile naţiunei şi prosperităţii marinei româneşti, creează noi contingente de vrednici şi viitori buni marinari.

MARŞ

Ignuţa invingător
în proba Bucureşti-Popeşti Leordeni-Bucureşti

Duminică la orele 7,30, harnicul preşedinte al comisiunei de marş d. Eugen Stoian a dat semnalul de plecare în proba de marş Bucureşti—Popeşti Leordeni şi înapoi pe distanţa de 11.400 mtr. La start s'au prezentat 12 concurenţi: Vasile Firea lipsind, Ignuţă a câştigat această probă la luptă cu talentatul junior Mihail Iorgulescu. Marşul — acest sport atât de sănătos şi de frumos dar neîncurajat — a stârnit admiraţia locuitorilor care eşiţi depe la casele lor încurajau pe alergători. Din lotul concurenţilor sau remarcat: Ignuţă acelaş rechin şi bun alergător, Ruţă mai bun ca totdeauna, Mihail Iorgulescu despre care putem spune că este un demn urmaş al lui Firea, Dobre Marin un tânăr şi talentat junior, Ionescu în progres, Amorţitul şi cu Rener ni s'au părut obosiţi. Restul alergătorilor sunt talentaţi măsluitori şi dacă se vor ţine de antrenament nu vom auzi decât lucruri bune despre ei.

La buna organizare a acestei probe au contribuit d-nii Eugen Stoian nelipsit dela aceste probe ajutat de tânărul secretar al comisiunii Valeriu Mitrea.

Iată rezultatele tehnice:

1. IGNUŢA I. (Poliţia) 1 oră 2 minute 25 sec.; 2) **Iorgulescu M.** (Venus) 1 oră 3 minute 45 sec.; 3) Ruţa V. (C. F. R.) 1 oră 4 minute 56 sec.; 4) Rener E. (uTrda) 1 oră 5 minute 42 sec.; 5) Amorţitu (St. R.) 1 oră 6 minute 20 sec.; 6) Ionaşcu S. (C. F. R.) 1 oră 6 minute 40 sec.; 7) Dobre M. (Poliţia) 1 oră 7 minute 25 sec.; 8) Ioniţă C. (Poliţia) 1 oră 7 minute 28 sec.; 9) Ilius M. (individ.) 1 oră 9 minute 15 sec.; 10—11) Beza C. (C. F. R.) 1 oră 9 minute 35 sec.; 10—11) Manu V. (C. F. R.) 1 oră 9 min. 35 sec.; 12) Pavel D. (A. S. C.) 1 oră 11 minute 42 sec.

Clasamentul pe categorii are următoarea înfăţişare:

Seniori

1) IGNUŢA I. — Poliţia 1 oră 2 minute 25 sec.; 2) **Ruţă N.** — C. F. R. 1 oră 4 minute 56 sec.; 3) Rener E. — Turda 1 oră 5 minute 42 sec.; 4) Amorţitu D. — St. R. 1 oră 6 min. 20 sec.; 5) Ioniţă C. — Poliţia 1 oră 7 minute 28 sec.; 6) Ilius M. — Ind. 1 oră 9 minute 15 sec.; 7) Pavel D. — A. S. C. 1 oră 11 minute 42 sec.

Juniori

1) IORGULESCU M. — Venus — 1 oră 3 minute 45 sec.; 2) **Ionaşcu G.** — C. F. R. — 1 oră 6 minute 40 sec.; 3) Dobre M. — Poliţia — 1 oră 7 minute 25 sec.; 4—5) Beza C. — C. F. R. — 1 oră 9 minute 35 secunde; 4—5) Manu V. — C. F. R. — 1 oră 9 minute 35 sec.

STRANIU

In numărul 39, de Sâmbătă, 30 Septembrie, al revistei „Universul literar", d. VICTOR POPESCU, autorul volumului de tineresc şi entuziast succes „BISERICA NEAGRĂ", publică admirabila nuvelă „STRANIU", cuceritoare prin lirismul fin şi prin calitatea temei tratate.

In acelaş număr al revistei mai colaborează d-nii: ŞERBAN CIOCULESCU, EMIL BOTTA, ION BIBERI, ERASTIA PERETZ, ROMEO ALEXANDRESCU, ANIŞOARA ODEANU, ŞTEFAN BACIU.

O PAGINĂ a revistei este închinată TEATRULUI, având colaborările d-lor Victor Popescu, G. Voinescu, Traian Lalescu, Madeleine Andronescu, Gh. Soare, Jackie Miclescu.

Cronici, articole şi poezii mai iscălesc d-nii: Mihai Niculescu, Mircea Mateescu, Horia Niţulescu, George Ionaşcu, S. Petre, I. Trainescu şi Constantin Fântâneru.

CITIŢI:

UNIVERSUL LITERAR

Acţiunea substanţelor chimice de luptă asupra animalelor

de dr. vet. **FRANCISC POPESCU**
asistent universitar

Faţă de valoarea mare pe care o prezintă în timpurile actuale fiecare animal, fie că este întrebuinţat la muncă sau destinat tăierii, fie că este de reproducţie sau serveşte numai ca un auxiliar plăcut sau util omului, voi arăta acţiunea gazelor de luptă asupra animalelor, tratamentul şi mijloacele de protecţie.

Gazele de războiu au asupra animalelor o acţiune foarte puternică. Sensibilitatea organismului animal faţă de majoritatea substanţelor de luptă este identică cu cea manifestată de om; în unele cazuri este chiar pronunţată.

Iperita, substanţă care are proprietăţi vezicante, toxice, sufocante, etc., exercită asupra pielei calului o acţiune, care s'a socotit a fi de cinci până la zece ori mai activă decât cea produsă asupra pielei omului şi aceasta numai din cauza structurii diferite pe care o are pielea calului. Gazele lacrimogene, dinpotrivă au o acţiune extrem de redusă asupra ochiului calului; lăcrămarea aproape nu se produce; aceasta se justifică prin aceia că la cal, globul ocular este în permanenţă umectat şi şters de o membrană (clignotantă), care s'a numit şi a treia pleoapă şi căreia i se atribue rolul de protectoare a ochiului, faţă de gazele lacrimogene.

La celelalte animale, producţiunea piloasă ca şi penele de pe toată suprafaţa corpului, au rolul unei bune protecţiuni naturale, în schimb însă patrupedele sunt expuse la intoxicaţiuni mai puternice, deoarece concentraţiunea gazelor întotdeauna este mai mare la suprafaţa pământului, astfel că atunci când animalele pasc sau merg cu capul în jos, or sunt de talie mică (oi, câini, pisici, etc.) sunt mai aproape de concentraţiunile mărite.

Gazele atunci când sunt inspirate produc în mai toate cazurile tulburări foarte puternice şi caracteristice; animalul este neliniştit are accese dese de tuse pumnică şi dureroasă; mai târziu pulsul se accelerează, temperatura creşte, animalul refuză apa şi alimentele. Unele gaze în concentraţie mai mare produc dela început fenomene de sufocare, tremurături musculare, transpiraţie rece, animalul ţine capul întins în direcţia lungimii corpului, nările sunt dilatate, temperatura ajunge la 40^0—40^{05}. In unele cazuri animalul cade jos, se sbate în chinuri cumplite şi moare în câteva ore; această formă se observă mai ales la animalele obosite, insuficient hrănite, sau când concentraţia gazului este foarte mare.

Evoluţiunea formelor clinice este cea întâlnită în laringo-faringită, traheo-bronhită, bronchita-capilară, oedemul pulmonar acut, etc. Durata boalei variază între 5—16 zile, când nu intervin complicaţiuni, convalescenţa cere încă alte 15—25 zile sau şi mai mult. Complicaţiunile cele mai frecvente sunt bronhopneumonia, care este şi cea mai gravă, emfizemul pulmonar cronic, bronşita cronică, rar pleurezia. Leziunile secundare întâlnite cel mai des, la caii sufocaţi în războiul trecut, au fost abcesele şi gangrena pulmonară, care s'au terminat întotdeauna cu moartea gazatului. Sensibilitatea animalelor faţă de gazele sufocante în ordinea descrescândă este următoarea: găina, pisica, cobai, câine, oaie, capră, cal, iepure, porumbel.

*

O substanţă de luptă înzestrată cu calităţi tactice datorită proprietăţilor fizico-chimice şi fiziologice este *Yperita*. Acţiunea sa este locală şi generală, nu are numai proprietăţi vezicante, ci este şi sufocantă, toxică, efectul ei se manifestă cu întârziere uneori de câteva ore, iar leziunile anatomo-patologice pe care le produce sunt foarte variate.

Yperita străbate cu uşurinţă epiderma, iar în contact cu celula vie produce necroza ei. Regiunile cele mai expuse yperitării grave sunt cele care au epiderma subţire, cu îndoituri, glande, (pleoape, buze, subţiori, regiunea ingvinală, perineală, anală, a org. genitale, etc.), cele supuse atingerii cu harnaşamentele, sau cu terenurile infectate, mai ales când Yperita se găseşte sub formă de picături foarte fine, răspândită pe iarbă, furaje, frunzele pomilor, etc. Absorbţia Yperitei se face cu multă uşurinţă şi numai în câteva minute, mai ales la animalele transpirate, înhămate şi obosite.

Yperita în stare de vapori se poate depune pe suprafaţa corpului producând leziuni cutanate, oculare, sau este inhalată şi determină alteraţiuni ale pulmonului. Depunându-se sub formă de picături fine este sau direct în contact cu organismul sau se răspândeşte pe păşuni, furaje, alimente, apă, etc. şi în modul acesta, când animalul consumă raţia sau apa, Yperita pătrunde în tubul digestiv, căruia îi produce grave alteraţiuni, sau prin absorbirea ei determină modificări ale sângelui, cordului, ficatului, rinichilor, fenomene nervoase, etc. etc.

Acţiunea asupra pielei sau mucoaselor este asemănătoare cu aceia pe care o are un acid foarte puternic, caustic. In urma atingerii cu Yperită, după un timp oarecare (1—8 ore) animalul prezintă prurit (mâncărime), se formează un edem cald, dur, sensibil, părul fiind strâns în mici mănunchiuri şi umezit. In urma edemului rămân plăci dure, care se necrozează, iar eliminarea porţiunei mortificate se face în 2—3 săptămâni. Plaga are un aspect caracteristic, sângerează cu uşurinţă, ia un aspect urât, murdar sau de culoare brună; durerea este puternică şi vindecarea se face încet însoţită de supuraţie constantă. Vindecarea se produce după 3—4 luni, pielea rămâne decolorată cu cicatrice asemănătoare cu cele produse de harnaşamente. Leziunile aflate pe suprafaţa picioarelor cailor, cari au fost obligaţi să străbată regiuni cu ierburi infectate cu Yperită sunt grave (la coroană, chişiţă), se vindecă anevoios, dar mai grave sunt leziunile pe suprafaţa mamelei, org. genitale, anus, perineu, rect, ochi, bot, în acest ultim caz prehensiunea alimentelor şi masticaţia sunt îngreuiate sau chiar suspendate. Aceste leziuni se pot adeseori şi infecta producându-se flegmoane, gangrene umede etc., iar când arsurile sunt prea întinse poate surveni moartea. Elementele de formaţiune nouă par lip